

Fiche technique - Sonorisation/Backline

CLAVE DOCE FICHE TECHNIQUE

1 table de mixage 16 entrées minimum, avec entrées auxiliaires prévues pour les retours et les effets.

1 amplificateur de :

- 2 x 500 W en salle
- 2 x 1000 W minimum en extérieur
- 2 haut parleurs façade (version minimum)
- 4 retours de scène (100 W chacun)

Micros équipés de connexions XLR/XLR :

- 1 multipaire pour brancher tous les instruments
- 1 rack d'effets (réverb, écho, delay)

MUSICIENS / MATERIEL

A – Chanteur / percussionniste :

1 micros SM 58 ou beta 58 + pied

1 connexions XLR/XLR 10 m

B – Conguero/choriste :

2 micros pinces (sinon pieds) SM 57

1 micro SM 58 + pied

2 connexions XLR/XLR 10 m

C– Bassiste :

1 ampli basse avec sortie XLR/XLR (sinon boîte direct)

D- Guitariste/ choriste :

1 connexion jack/jack
1 micro SM 58 + pied

E – flûtiste :

1 micros SM 58 + pied
1 connexions XLR/XLR 10 m

F –Bongocero / choriste:

1 micro SM 58 + pied
2 micros SM 57 + pieds (selon la taille de la salle)
3 connexions XLR/XLR 10 m